

## Frank Walter Stevenson (1892 –1968)

Entre 1925 y 1955 el arquitecto Frank W. Stevenson realizó proyectos arquitectónicos a través de planos, trazos en lápiz sobre papel, trazos en línea azul, fotografías, fotocopias, trazos en lápiz sobre papel grueso, fotografías en blanco y negro, linos, vitelas, trazos en lápiz sobre vitela, trazos en lápiz sobre papel grueso y ligero, especificaciones de construcción, trazos en tinta sobre papel grueso, gráficos en color sobre papel artesanal, dibujos de presentación, trazos en lápiz sobre papel marrón, trazos con tinta sobre papel calca y línea marrón inversa. Su trayectoria se tuvo una gran influencia en el área urbana de San Diego a partir de la década de 1920; en México prestó sus servicios a diversas empresas y al General de División Abelardo L. Rodríguez en el diseño de una *Residencia de Descanso* (casa de descanso en el campo).

El arquitecto Stevenson nació en Rochester, Indiana, en 1892. Estudió arquitectura en la Universidad de Michigan y en el instituto de Beaux Arts Institute de Indiana. Se graduó en 1913 y después de ejercer la arquitectura en su estado se trasladó a Washington, D. C. En 1920 llegó a San Diego como ayudante en la construcción de la Estación de Entrenamiento para la Oficina Obras y Astilleros de la Marina de Estados Unidos. El director de dicho proyecto en la Estación Naval de Entrenamiento era Lincoln Rogers, con quien Stevenson se asoció más tarde.

Después de haber trabajado 14 años como dibujante de arquitectura, superintendente de construcción y practicante, en 1924, Stevenson solicitó su licencia como arquitecto. En 1928 fue miembro fundador del Capítulo de San Diego del Instituto Americano de Arquitectos (AIA-SD),<sup>1</sup> donde se desempeñó como tesorero y ganó varios premios.

Entre 1973 y 2004 la Junta de Obras Históricas de San Diego ha reconocido ocho edificaciones en las que Stevenson participó individual y /o colectivamente. Los proyectos en colaboración fueron con los arquitectos Lincoln Rogers, William Wheeler, Ilton E. Loveless y Clarence E. Decker.

El trabajo de Frank W. Stevenson traspasó la frontera de San Diego, al participar en proyectos de Tijuana, Tecate, Mexicali y Ensenada, Baja California. En 1929 por encargo directo del entonces gobernador Abelardo L. Rodríguez, diseñó una *Residencia de Campo* que se construyó en 1930. La edificación mantiene la influencia española y de estilo renacentista italiano de San Diego a partir de 1915, año en el que fue inaugurada la *Panama-California Exposition* y que atrajo a especialistas en construcción y diseño de jardines y edificios.<sup>2</sup>

*La Casa del Gobernador Abelardo L. Rodríguez* fue diseñada por Stevenson con 19 espacios. Ocho de la planta baja se encuentran un grado avanzado de restauración y en ellos se ha proyectado la **Casa-Museo Abelardo L. Rodríguez**, cuyo objetivo será difundir la historia regional, promover actividades culturales, y exhibir objetos del General Rodríguez.

Además de ser gobernador del Distrito Norte de Baja California de 1923 a 1929, “El General”, fue presidente Sustituto de los Estados Unidos Mexicanos del 4 de septiembre de 1932 al 30 de noviembre de 1934, y gobernador de Sonora de 1943 a 1948.

---

<sup>1</sup> La organización se constituyó en 1928. El compromiso del Instituto Americano de Arquitectos ha sido integrar a los arquitectos con la comunidad a través de la defensa del diseño, la planificación, la sostenibilidad, la educación, el desarrollo profesional y el liderazgo cívico [...] Es una organización defensora incansable del poder del diseño para generar resultados positivos, económicos y sociales, en la región y más allá”. (<https://aiasandiego.org/>).

<sup>2</sup> El desarrollo urbano de la región se enriqueció con la llegada de arquitectos y diseñadores de diferentes partes de Estados Unidos y Europa. Entre los arquitectos que tuvieron influencia en el trabajo de Stevenson se encuentra Bertram G. Goodhue.

De 1930 y hasta 1967, año en que murió el “El General”, la casa estuvo habitada por él y su familia, con excepción de los años en los que ejerció cargos públicos. De marzo a junio de 1933 la casa también tuvo a otro huésped distinguido, el General Plutarco Elías Calles, quien fue presidente de México de 1924 a 1928.

La *Compañía Inmobiliaria Mar de Cortez*, ha iniciado el proceso para obtener la declaratoria de Patrimonio Histórico de Baja California de esta edificación, considerando: a) la relevancia de los personajes que habitaron en ella, b) la antigüedad del inmueble, y c) la participación en su diseño del arquitecto Frank W. Stevenson cuyas obras seleccionadas (individuales y colectivas) se muestran a continuación.

#### Obras seleccionadas del Arquitecto Frank W. Stevenson

1918

Residencia de campo de Millard F. Brand, 10 planos, Kokomo, Indiana, Mayo (firm McGaw and Stevenson).

Residencia de campo de Levi P. Moore, 10 planos, Rochester, Indiana, 1 de Abril (firm McGaw and Stevenson).

1919

Residencia de campo de Millard F. Brand, revisión de 10 planos, Kokomo, Indiana, Abril (firm McGaw and Stevenson).

1921

*Estación de Entrenamiento Naval, comandancia y oficinas centrales*, Calle Rosecrans (Distrito Histórico), 52 planos en trazos a lápiz (Lincoln Rogers and Frank W. Stevenson). **San Diego HRB # 425 (2000).**

1922

Edificio de tiendas y mercados de George E. Rowe (*Rowe Market Building*), esquina de 8th Street (801-819) y C Street, 8 planos en trazos a lápiz, 8 de septiembre (Lincoln Rogers y Frank W. Stevenson). **San Diego HRB # 637 (2003).**

1923

Residencia de James Wood Coffroth, 2775 Chatsworth Boulevard, Loma Portal, 14 planos con diseños del renacimiento español, italiano y mediterráneo, del 25 de Mayo al 10 de Junio. Posteriormente registrada como residencia de James Wood Coffroth/Lincoln Rogers-Frank Stevenson (Lincoln Rogers y Frank W. Stevenson). **San Diego HRB # 573 (2003).**

Y.M.C.A. (Young Men’s Christian Association Building),<sup>3</sup> Ejército y Marina, Recreación Federal: detalle de la apertura de la puerta entre el vestíbulo y el patio, anteproyecto, 12 de Mayo; 16 planos, 1 de Junio 1; 17 planos en hojas, 7 planos en hojas, 19 planos, 1 de Junio (Lincoln Rogers y Frank W. Stevenson).

1924

Y.M.C.A. (Young Men’s Christian Association Building), Ejército y Marina, Recreación Federal, 27 planos, del 1 de Junio de 1923 al 11 de Febrero de 1924; 10 planos, 13 papeles a lápiz (Lincoln Rogers y Frank W. Stevenson).

---

3 En 2003 fue convertido en hotel. “*The Guild*” Hotel es propiedad del grupo *Marriott*.

Remodelación de la residencia de Baron Long, 7 planos, 6 de Junio (Lincoln Rogers y Frank W. Stevenson).

*Casa de Baños Mission Beach (Mission Beach Bathhouse)*,<sup>4</sup> Mission Beach, 13 planos y 4 fotografías, del 19 de Marzo al 9 de Julio (Lincoln Rogers y Frank W. Stevenson). **San Diego HRB # 89 (1973).**

*Salón de Baile Mission Beach (Mission Beach Dance Hall)*, Mission Beach, San Diego, 12 planos en trazos a lápiz, del 9 al 4 de diciembre (Lincoln Rogers y Frank W. Stevenson).<sup>5</sup>

1925

Propuesta de 9 planos para construir el *San Diego Athletic Club*, del 14 al 18 de Diciembre; 27 planos para el *San Diego Athletic Club* en la esquina de la calle Sexta y A (William Wheeler,<sup>6</sup> Frank W. Stevenson, e Ilton E. Loveless<sup>7</sup>), **San Diego HRB # 685 (2004).**

1926

*El Teatro Bush Egyptian*, Essex Street and Park Blvd., San Diego, 108 entre trazos a lápiz, planos y fotografías (108) el 2 de febrero. **San Diego HRB # 351 (1997).**

Y.W.C.A. (Young Women's Christian Association Building), esquina de la Calle 10 y C, 81 vitelas, 16 de Febrero (Clarence E. Decker<sup>8</sup> y Frank W. Stevenson); plano de puertas plegables a través de la corporación J. G. Wilson (Sección Wilson), Abril. (Frank W. Stevenson) **San Diego HRB # 645 (2004).**

*Bush Theater*, between Fern Street and 30th Street, 59 planos a lápiz, Octubre.

*Foreign Club*, modificaciones y acondicionamiento, Tijuana, Baja California, Mexico, trazos a lápiz, planos y numerosas hojas.

*Edificio Medico-Dental*, Calle A, 233, un total de 72 trabajos entre linos, fotocopias, trazos a lápiz y fotografías, 4 de octubre. **San Diego HRB # 135 (1979).**

*U. S. Grant Hotel*, adecuaciones, Calle Broadway, San Diego, 2 folders con trazos de papel, planos y fotografías (Febrero 1926 – Octubre 1927).

4 Las instalaciones fueron demolidas menos la piscina que actualmente forma parte de Belmont Park (Feeley, *et al.*, 2011: 42, <https://www.belmontpark.com/shop/the-plunge-at-fit/>).

5 January 11, 1925, San Diego Union, 16:2-7. Drawing of \$200,000 dance hall at Mission Beach; architects Lincoln Rogers and F. W. Stevenson in Balboa Park History 1925, San Diego History Center (<https://sandiegohistory.org/archives/amerobalboapark/bp1925/>).

<sup>6</sup> El arquitecto William Wheeler nació en Australia en 1878. En 1893 se trasladó a Vancouver, Canadá, para seguir con su preparación en arquitectura; siete años más tarde se mudó a San Francisco donde estudió ingeniería en la Universidad de California en Berkeley. En 1906 se trasladó al estado de Arizona y en 1913 a San Diego después de la muerte de su esposa.

<sup>7</sup> El Arquitecto Ilton E. Loveless, nació en Washington, DC en el año 1892. En 1919 se mudó a San Diego y un año después comenzó a trabajar como inspector en la Oficina de Obras Públicas de la Marina de Estados Unidos. En 1923, dejó su puesto en la Marina para dedicarse a sus estudios de arquitectura. Fue incluido como arquitecto en el Directorio de San Diego hasta 1935 y fue conocido por su conocimiento de la arquitectura Misional. "En 1930 se le contrató a Loveless para restaurar la *Iglesia de la Misión San Diego de Alcalá*". (Feeley, *et al.*, 2020:34).

<sup>8</sup> El Arquitecto Clarence E. Decker fue alumno del *Atheliet Masqueray*. De 1918 a 1922, trabajó como arquitecto en San Diego diseñando iglesias y edificios comerciales. (Feeley, *et al.*, 2020: 12). El edificio de la YWCA por el que fueron reconocidos Decker y Stevenson "refleja el tema arquitectónico del *Renacimiento español* popularizado en la Exposición Panamá-California. El uso de azulejos, arcos y estucos de colores claros reflejan una fuerte influencia española." (Feeley, *et al.*, 2011:5).

1927

*Tijuana Hot Springs Bath House*, Tijuana, Baja California, México, Planos a lápiz sobre papel, 31 de mayo.

*Tijuana Jockey Club*, modificaciones y acondicionamiento, Tijuana, Baja California, México, trazos de papel y 54 planos, 12 de Octubre.

1928

Hotel y Teatro para la *Compañía Mercantil de la Baja California*, Tijuana, Baja California, México, 200 planos en trazos sobre papel, 4 de Octubre.<sup>9</sup>

1929

Residencia del Gobernador Abelardo L. Rodríguez, Ensenada, México, 25 papeles a lápiz, un plano.

1930

*Residencia del Gobernador Abelardo L. Rodríguez*, Ensenada, México, detalles interiores y diseños de molduras de madera, 98 papeles a lápiz, del 4 de Marzo al 1 de Octubre.

*Mr. Baker, Mr. Lowry and Mr. Wilkins*, proposed hotel plans, Ensenada, Baja California, Mexico, 11 papeles a lápiz, 22 de Mayo.

1932

*Foreign Club*, modificaciones y acondicionamiento, Tijuana, Baja California, México, 3 dibujos a lápiz, trazos en papel, 86 proyectos; diseño de pisos, 24 papeles a lápiz, fotocopia impresa; detalles de interiores, específicamente rejas y moldes de yeso ornamentados para las paredes, 42 papeles trazos a lápiz, 3 planos; 15 proyectos, incluidos los accesorios, 16 proyectos (22 de Junio a 5 de septiembre de 1932).

1937

*Malteros de Concreto*, para Fábrica Mexicana de Malta, Tecate, Baja California, Mexico, en total 21 documentos que se componen de trazos en papel y prototipos, October 20.

1942

Y.M.C.A. (Young Men's Christian Association Building), Ejército y Marina, Recreación Federal/ Edificio de recreación de la Organización de Servicios Unidos, Broadway, entre calles India y Columbia, 6 planos, 5 de Noviembre.

Año no especificado

Remodelación del *Climax Bar*, Mexicali, Baja California, Mexico, 2 planos.

Construcción para Baron Long en la esquina de la Av. 4ta y Calle B, 27 papeles en tinta y papel.

Fuente: Sharp Dennis G., (Editor). Guide to the Architectural Records Collection. *The Journal of San Diego History*, summer fall, 49(3-4)2003; Feeley, et al. 2011; Feeley, et al., 2020.

<sup>9</sup> Es posible que se trate de la *Compañía Comercial de Diversiones y Tierras de Ensenada, Baja California, S. A.*, registrada públicamente en Tijuana el 14 de enero de 1926, cuyo objeto social fue "Explotar una casa de baño y rentar cuartos".

Anexo

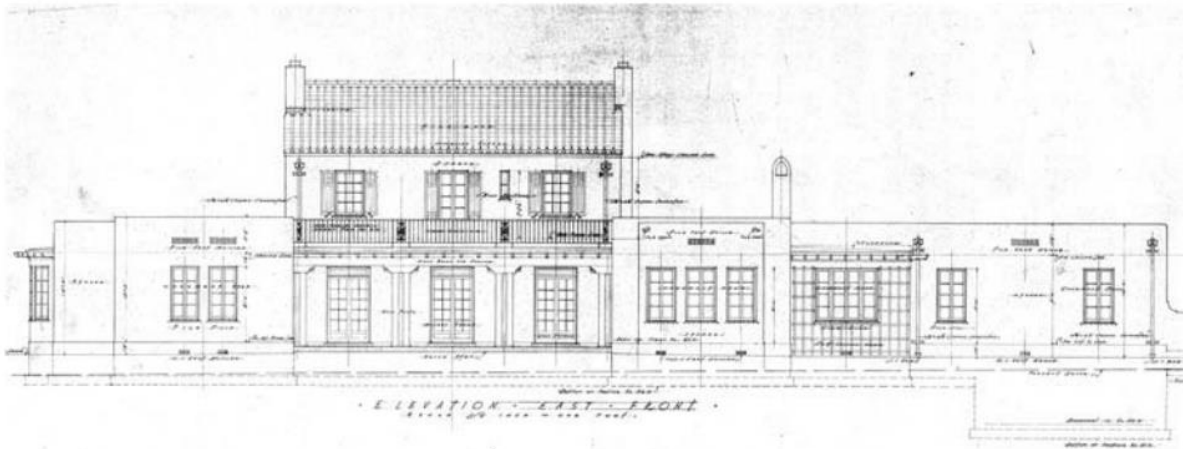


Figure 14: Naval Training Center Officer's Quarters A, Lincoln Rogers and Frank W. Stevenson, ca. 1921. SDHS AD 1068-11



Figure 15: Y.M.C.A., front elevation, Lincoln Rogers and Frank W. Stevenson, 1924. SDHS AD 1068-A31



YWCA, Decker and Stevenson (1926), 1927. SDHS 11777





